

LA CHARTRE SUR LE LOIRE - 19/02/2019



Amandine Bravo et Alain Briand présentent un de leurs livres reliés.

Récemment à la galerie-bouquinerie Nocogo, une douzaine de personnes ont suivi avec intérêt la conférence d'Alain Briand, relieur nouvellement installée à Bueil-en-Touraine (Indre-et-Loire), accompagné d'Amandine Bravo, relieuse qui fut son élève.

Que signifie «découronner un livre» ? Qu'est ce que le «papier marbré à la cuve»? Ou encore, «la garde volante, le Vélin d'Arche, un in-octavo, un format raisin» ? Et «la tranche de tête ou de gouttière, la chasse, la coiffe le mors, le contre-plat, les cinq nerfs classiques».. Mots évocateurs et mystérieux à la fois Eh bien, le tout assemblé forme un livre relié. Alain Briand est prêt à recevoir les visiteurs et les curieux de belles choses et de beaux livres dans sa Maison du Charron, demeure Renaissance qui abrite son atelier. Il donne même des cours aux amateurs qui souhaitent apprendre à relier leurs propres livres.

Ravi d'avoir à répondre aux questions très pointues des auditeurs présents, Alain Briand a décidé de revenir le samedi 27 avril pour la journée des restaurateurs d'art et le dimanche 7 juillet pour la journée des brocs, organisées par l'Abao, avec des créations très personnelles. A La Chartre-sur-le-Loir, à Nocogo, bien sûr.

Alain Briand, relieur

Né en 1965 dans la Manche, entre Granville et Coutances, Alain Briand est fils d'ouvrier. Rien ne le prédestinait à devenir relieur. Pourtant, son professeur de technologie au collège, M. Gérard, qui fait découvrir des domaines qui le passionnent : le bois, la soudure sur métal, et même la fabrication des clignotants... La conseillère d'orientation, le sachant doué en technologie, lui parle de l'école de reliure de Lisieux (Calvados). Alain Briand y part en stage : ça lui plaît. Après trois ans d'école, dès le CAP relieur en poche « la directrice de la bibliothèque d'Orléans m'a appelé. Un dame passionnante. J'ai travaillé pendant un an sur le fonds ancien, ça m'a beaucoup plu. Puis deux ans aux archives du Loiret, moins intéressant. J'apprends qu'un artisan vend son fond rue des Bons-Enfants à Orléans : je m'installe relieur. J'y resterai 17 ans. Je reçois une proposition de la mairie de Fréjus qui crée un circuit des métiers d'art. Après 18 mois dans le Sud, en août 2006, j'ouvre un atelier-boutique à Tours, derrière la cathédrale. J'ai gardé un lien avec mon ancienne école : je prends des stagiaires et deviens jury d'examens. Depuis cinq ans j'enseigne la reliure une partie de la semaine à Lisieux. Il n'existe que deux école de reliure en France, l'autre est à Paris». il souhaite se rapprocher de la Normandie. Une occasion : la mairie de Bueil-en-Touraine restaure une maison Renaissance. Depuis un an, il est dans la Maison du Charron du samedi au mardi et à Lisieux du mercredi au vendredi. Le plus bel ouvrage qu'il a relié ? « L'Album de Pomologie » (1848) dit encore le «Bivort» du nom du célèbre pépiniériste belge : 584 planches de fruits en chromolithographie. C'est l'an dernier pour un bibliophile.

Alain Briand, 14B rue André Piégu - 37370 Bueil en Touraine

Tel 02 47 75 02 27 ou 06 88 82 52 93